

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Старокиргизово муниципального района
Илишевский район Республики Башкортостан

«Рассмотрено»

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

Бикташова Т.Р.
Протокол № 1 от «30» 08 2024


«Согласовано»

Зам.директора по УВР

З.Д. Рамазанова
«30» 08 2024

«Утверждено»

приказом директора

от «30» 08 2024 № 113

Директор З.А. Гилемова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ 6 КЛАССА

ПО социальному НАПРАВЛЕНИЮ

«ДОМАШНИЙ МАСТЕР»

С.Старокиргизово, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Домашний мастер» разработана для занятий с обучающимися 6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н., учебным планом МБОУ СОШ с. Старокиргизово

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории и материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду

Отличительной особенностью данной программы является изменение некоторых тем программы: тема «Оригами» заменена на тему «Работа с тканью» в связи с индивидуальными интересами учащихся.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа направлена на достижение следующих целей и задач:

Цель программы:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание и их творческими способностями закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельности и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Общая характеристика учебного предмета

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлена на активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важноенаправлениевсодержанииипрограммы«Творческая мастерская» уделяетсядуховно-нравственномувоспитаниюшкольника.На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

а)патриотизма:черезактивноепознаниеисториииматериальнойкультурыитрадицийсвоегоидругихнародов;

б) трудолюбия, творческогоотношениякучению, труду, жизни(привитиедетям уважительногоотношенияктруду, трудовыхнавыкови уменийсамостоятельногоконструированияимоделированияизделий,навыковтворческогооформлениярезультатовсвоего трудаидр.); в)

ценностного отношения к прекрасному, формирования представленийоб эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

Нарядусреализациейконцепциидуховно-нравственноговоспитания,задачамипривитияобучающимсятехнологическихзнаний,трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграцияпредметныхобластейвформированиицелостнойкартинымираиразвитииуниверсальныхучебныхдействий;

- формированиеинформационнойграмотностисовременногошкольника;

- развитиекоммуникативнойкомпетентности;

- формированиеуменияпланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействиявсоответствииисоставленнойзадачейиусловиямее реализации;

- использованиезнаково-символическихсредствпредставленияинформациидлясозданиямоделейизучаемыхобъектовипроцессов,схем решения учебных и практических задач;

- овладениелогическимидействиямисравнения,анализа,синтеза,обобщения,классификациипо родовидовымпризнакам,установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основныесодержательныелинииипрограммынаправленыналичностноеразвитиеучащихся, воспитаниеунихинтересакразличнымвидам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенкукак можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественнымтрудомиповышаетзаинтересованностьучащихся.Поэтомупрограммойпредусматриваютсятематическиепересечения такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностныйилиличныйподходывначальномобучениипредполагаютактивизациюпознавательнойдеятельностикаждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей,исходя из этого, программа«Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала учащихсяреализуется путём индивидуализации учебныхзаданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельноерешениео выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменитьпредлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программынацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегосясучётомеговозрастныхособенностей,индивидуальныхпотребностей ивозможностей,формированиемотивациидетейктруду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, презентации, мастер-классы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, ресурсах Интернет. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Место и роль учебного предмета в учебном плане:

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 36 часов

Содержание программы

1. **Вводное занятие. 1 час** Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. **Работа с бумагой и картоном. 10 часов** Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объемных форм. Практика – изготовление аппликаций, открыток и объемных форм. Изготовление объемных цветов и фоторамок.
3. **Работа с текстильными материалами. 8 часов.** Теория – первоначальные сведения о тканях, нитках. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление салфеток, ковриков, аппликаций, мягких игрушек.
4. **Квиллинг. 11 часов.** Знакомство с правилами работы с квиллингом. Правила изготовления поделок квиллинга. Изготовление объемных поделок и композиций
5. **Декупаж. 6 часов.** Изготовление поделок из пластиковых бутылок (бабочки, цветы, вазы, шкатулки)

Планируемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия У

обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнеру необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задачи представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с основными технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с основными инструментами для обработки материалов или с основными функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Материально-техническое обеспечение программы

УМК

1. А.М.Гукасова«Рукоделие».М.Просвещение,2015г
2. А.М.Гукасова«Бисероплетение».М.Просвещение,2009г
3. Г.И.Перевертень«Квиллинг».М.Просвещение,2015г
4. Г.И.Перевертень«Самodelкиизразныхматериалов».М.Просвещение,2010г
5. Т.Н.Проснякова«Урокитворчества»,М.Просвещение,2010г

ТСО

1. Персональныйкомпьютер
2. РесурсыИнтернет: <http://stranamasterov.ru> <http://school-collection.edu.ru> <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>
3. Презентации
4. Мастер-классы
5. Видеофильмы, СД-диски

Инструментыиматериалы:

1. Ножницы
2. Клей,акварельныекраски,витражныекраски,гуашь,кисти
3. Цветнаябумага,картон
4. Ткань,нитки,пряжа
5. Лентаатласная, бисер,тесьма
6. Пластиковыебутылки,коробочки

Формыконтроляуровнядостиженийучащихся

Текущаяиитоговая проверказнанийучащихсявключаетследующиеформыконтроляприпроведениивнеурочной деятельности:

- Рефераты
- Презентации
- Конкурсыподелок
- Выставки работучащихся
- Участиеврайонных,российскихконкурсах

Критерии оценок:

Презентация:

- Впрезентациидолжна бытьполностьюраскрытатема
- Показанаактуальностьданной темыи еёприменение
- Содержатькактеоретическуютакипрактическуючасти

- Эстетическое оформление презентации

Реферат:

- Тема реферата должна быть раскрыта полностью
- Показана актуальность данной темы и ее практическое применение
- Приведены необходимые чертежи и рисунки
- Реферат выполнен печатным шрифтом №14 на ПК
- Творческие выставки.

Выставки работ учащихся

- Работы выполнены с учетом требований
- Актуальность темы
- Художественное оформление (рамки, композиции...)

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов		Форма организации учебной деятельности			Виды контроля		
		По программе	По рабочей программе	Беседа	Практика	Мастер-класс	Выставка	Коллективные	Индивидуаль
1.	Вводное занятие	1	1	+					+
2.	Работа с бумагой и картоном	10	10	+	+	+	+	+	+
3.	Работа с текстильным материалом	8	8		+	+	+	+	+
4.	Работа с виллингом	11	11	+	+	+			+
5.	Декупаж	6	6	+	+	+	+	+	+
	Итого часов	36	36						

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Старокиргизово муниципального района
Илишевский район Республики Башкортостан**

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО _____\n_____ Протокол № ____ от «__» _____ 2023	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ Ямилова К.М. « ____ » _____ 2023	«Утверждено» приказом директора от « ____ » _____ 2023 № ____ Директор _____ З.А. Гилемова
---	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ 7 КЛАССА
ПО _____ НАПРАВЛЕНИЮ
«ДОМАШНИЙ МАСТЕР»

С. Старокиргизово, 202

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Планируемые результаты (базовые понятия)
Работа с бумагой и картоном (10 часов)					
1	Вводное занятие. ТБ при работе с ножницами	1			Уметь обращаться с ножницами, знать ТБ
2	Аппликация и моделирование	1			Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.
3	Работа с цветной бумагой	1			
4	Аппликация «Ваза»	1			Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.
5	Аппликация «Цветы»	1			
6	Аппликация «Подсолнух»	1			Создание моделей по предложенным образцам. Уметь оформлять проект
7	Объёмные цветы, мастер-класс на ПК	1			
8	Композиция из цветов	1			
9	Составление композиций	1			
10	Оформление проекта	1			
11	Выставка работ	1			
Работа с текстильным материалом (8 часов)					
12	ТБ при работе с тканью, ножницами, иглой	1			Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, игла).
13	Подушечки из ткани	1			Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации из ткани.
14	Ёлочки из ткани и тесьмы	1			
15	Игрушки на ёлку из бантов	1			Знакомство с видами швов.
16	Выставка ёлочных игрушек	1			Знакомство с видами вышивки.
17	Декорирование баночек тканью	1			Изготовление салфеток, скатерток используя шаблоны
18	Проектные работы	1			

19.	Выставка работ	1			
Работасквиллингом (11часов)					
20.	Презентация.Мастер-класспоквиллингу.	1			Знатьосновныеэлементыдеталей,изготавливаемыхв технике квиллинг.
21.	Основныеэлементыквиллинга	1			
22.	Кружочки и лепестки	1			
23.	Цветыизквиллинга	1			Уметьвыполнятьосновныеэлементы,составлять композиции, декорировать различные предметы квиллингом.
24.	Композицииизквиллинга	1			
25.	Открытка	1			
26.	Фоторамка	1			Работатьвпарах,группах
27.	Декорированиефоторамки	1			
28.	Коллективнаяпроектнаяработа«Наша фотография»	1			
29.	Коллективнаяпроектнаяработа«Наша фотография»	1			
30.	Выставка работ	1			
Декупаж (6часов)					
31.	Мастер-класс:декупаж	1			Умениесовмещатьразныматериалыдля изготовления композиций.
32.	Изготовлениевазы	1			
33.	Изготовлениекашподля цветов	1			
34.	Изготовлениешкатулки.Выставка работ	1			Уметьвыполнятьразличныепредметыизпластика (бабочка, ваза, шкатулка, цветок)

